



**2º ENCONTRO NACIONAL DS GUARDIÃS MARIA DA PENHA**

# A HISTÓRIA DA MULHER NO BRASIL

*ENSAIOS SOBRE A FIGURA DA MULHER NOS SÉCULOS XIX, XX E XXI*

---

OSMIR A CRUZ

# FORMAÇÃO

---

Doutor e Mestre em Educação. Graduado em Teologia, Filosofia e História. Professor universitário desde 2011. Avaliador do MEC de cursos de graduação. GCM de carreira desde 1999. Foi comandante da GCM de Vinhedo por 11 anos. Foi tutor da SENASP no curso “Filosofia dos Direitos Humanos aplicado a atividade policial”. Atualmente é Secretário de Defesa Social e Mobilidade Urbana de Vinhedo.

ENSAIOS SOBRE A FIGURA DA MULHER NOS SÉCULOS XIX, XX E XXI



Sec. XIX



Sec. XX



Sec. XXI

# O QUE CHAMAMOS DE “FIGURA”?

A realidade CONCRETA do indivíduo constituída no âmbito social. Assim, uma FIGURA constituída pode nos fornecer imagens de uma dada realidade sócio-histórico-cultural, servindo-nos como vestígios indicadores de costumes, práticas, valores, comportamentos etc., inscritos historicamente. Isso porque pressupomos que as figuras são educados por toda a realidade que os circunda, por todas as coisas com as quais convivem, pelas relações que se estabelecem em espaços definidos e delimitados por intencionalidades.

(BUENO; 2007; CHAUI, 2009; CRUZ, 2014; PORTER, 1992; SANT’ANNA, 2002; SOARES, 2002).



# FIGURAS DA MULHER DO SÉCULO XIX

---

- PRIVADA (o lar e família eram os poucos lugares de atuação da mulher)
- SUBSERVÊNCIA AO PAI
- SUBSERVÊNCIA AO MARIDO
- DESPERSONALIZADA (corporal)
- DESSEXUALIZADA (sexo e prazer não combinam; gravidez é sinônimo de morte).
- SEXUALIDADE PÚBLICA



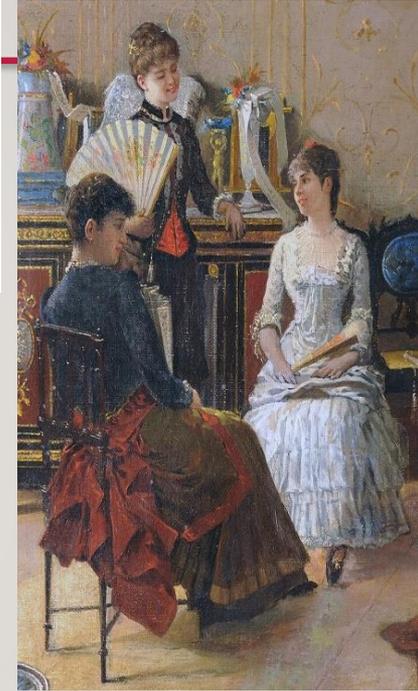
---

➤ **O SÉCULO XIX É MARCADO POR UM EROTISMO RECAÍDO, TRISTE E SANGRENTO, EXPRESSADO PELO:**

- **ODOR (mau cheiro)**
- **COBRIR DO CORPO (esconder).**

# FIGURAS DA MULHER DO SÉCULO XX

- PÚBLICA E AO SUFRÁGIO MASCULINO
- ASSOCIADA A FAMÍLIA (célula mater)
- SÍMBOLO DE MORALIDADE SOCIAL, AO LADO DA CRIANÇA
- INSERIDA NA HIGIENIZAÇÃO
- ÍCONE DA SEXUALIDADE DO PRIVADA



No século XX, em busca de certa moralização do ato sexual, ele é trazido para respaldo da família e para o interior da casa

# FIGURAS DA MULHER DO SÉCULO XX

- ESPOSA-MÃE-DONA DE CASA-  
EDUCADORA-FABRICA;
- MULHER COMO RESPONSÁVEL  
PELA FAMÍLIA NUCLEAR FELIZ;
- AS INCONFORMADAS  
ENFRENTAM 3 INSTITUIÇÕES:  
REPUBLICA, IGREJA E O  
HOSPÍCIO



➤ O erotismo feminino se volta ao descobrir do pés e ombros e ao bom cheiro.

# FIGURAS DA MULHER DO SÉCULO XXI

- MULTI-TAREFA;
- DAS DOENÇAS NERONAIAS;
- MULTIFUNCIONAL;
- POLIVALENTE.



# INDICAÇÃO DE LEITURA: SOCIEDADE DO CANSAÇO (Byung-Chul Han)

## ➤ Naturalização da cobrança excessiva

### O que é a Sociedade do Cansaço?

- Produzir sempre
- Comparações e comparações
- Trabalhos cada vez mais exigentes
- Felicidade integral
- Isolamento e depressão



# INDICAÇÃO DE LEITURA: SOCIEDADE DO CANSAÇO (Byung-Chul Han)

## ➤ O que fazer?

---

- Não se compare!
- Permita ficar triste!
- De vez enquanto fuja das redes sociais
- Arrume algo que goste de fazer!
- Busque ajuda!
- Seja feliz hoje!
- Aprenda a se levantar (vídeo)



---

“O ESSENCIAL NÃO É AQUILO QUE SE FEZ DO HOMEM, MAS SIM AQUILO QUE ELE FEZ DO QUE FIZERAM DELE”.

JEAN-PAUL SARTRE

# CONTATO

---

- cruz.osmir



- (19) 971190905

- osmir.cruz3291@gmail.com